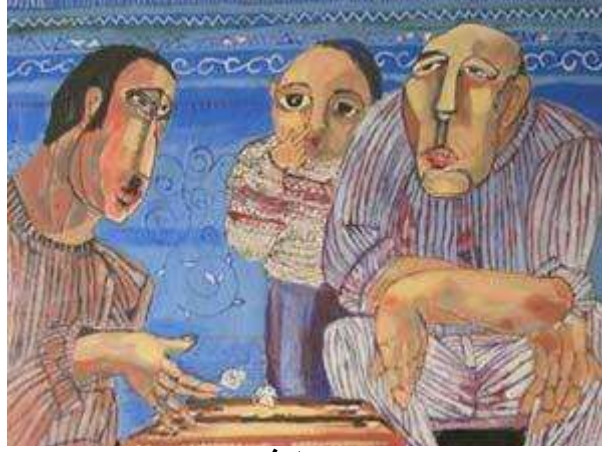


## فادي الداود تلميذ البهجوري في معرض ب "زارة"



من اعمال فادي

يقدم الفنان الأردني فادي الداود الطالب بكلية الفنون والتصميم في جامعة الأردن معرضاً جديداً بغاليري زارة في فندق "حياة" بعمان.

كتب يحيى القيسي بحسب جريدة "القدس العربي" تعلم الداود الرسم في سن مبكرة علي أيدي العديد من الفنانين العرب أمثال جورج بهجوري، حسين بيكار، فرغلي عبد الحفيظ، وأنجز معرضه الشخصي الأول 1996 في رواق البلقاء وهو في عمر 12 عاماً، ثم في العام 2003 أنجز المعرض الشخصي الثاني في دار المشرق بعمان، وأنجز أيضاً في العام 2004 المعرض الشخصي الثالث بعنوان الليلة الكبيرة في دار المشرق، وفي العام 2006 استضافت صالة عشتار بدمشق معرضه الشخصي الرابع، كما شارك في عدد من المعارض الجماعية في عمان وأبوظبي.

من يطلع علي ما أنجزه الفنان فادي الداود في التشكيل اللوني والرسم خلال عقد علي الأقل من بدء هواجسه في التقليد، وتشرب الألوان والخطوط التي كانت تنساب أمامه يومياً في الفحيص علي أيدي كبار الفنانين العرب الزائرين أو المقيمين، يدرك بلا شك أن ذلك الفتى اليافع المندهبش باللوحات، والراغب في الخريشات قد استطاع أن يقبض علي تلك الموهبة التي كانت تتلجلج في أعماقه ليسيرها في طريقها الأصيل، لقد بدأ مقلداً بشكل أساسي لمدرسة بهجوري العتيبة، التي تعتمد علي العنصر الحكائي في اللوحة حيث الموضوع الشعبي غالباً ما يكون الأساس لصياغة عالم من الشخصيات النابضة بالحياة والألوان، وفيما هو ينتج لوحات مشابهة او مقارنة لنمط البهجوري، وفيما هو أيضاً يتهجأ العناصر الأولى علي يدي هذا الفنان الكبير، ومن بعده العشرات كان فادي يتربص هادئاً لصياغة لوحته الخاصة، وهكذا فإن كل معرض جديد له يحتوي علي أعمال مصاغة بروحه وعرفه وخصوصيته، وهو لا يتنكر لأساتذته، ولا يسعى لهدم ما تعلمه منهم إنما أن أوان انطلاقته الإحترافية دون النظر إلي الوراء كثيراً.